



ковровский филиал  
владимирского политехнического института  
(1971 - 1991 гг.)



\*\*\*\*\*

## ГЛАВА 13.8.

### «ЗВЁЗДНАЯ ГВАРДИЯ»

(Александр Николаевич Соколов, 02.2017 г.)

*«Верите ли вы, что с первого дневного выпуска нашей родной альма-матер прошло уже 40 лет? Вот и нам не верится! Но есть тому свидетели – выпускники 1-го набора тогда ещё филиала Владимирского политехнического института (КФ ВПИ). Один из них, Александр Николаевич Соколов, ковровский художник, любезно согласился зайти в гости в нашу редакцию, вспомнить студенческие годы и своих товарищей, дружбу с которыми пронёс через всю жизнь...» [«СтуДень» № 96, 02.2017].*

**СОКОЛОВ Александр Николаевич (1954).**

Родился в Коврове.

Студент КФ ВПИ 1-го дневного выпуска кафедры машиностроения (1971-1977).

Ковровский художник.



\*\*\*\*\*

«40 лет, чуть не полвека... Калейдоскопом событий они пронесли по десяткам жизней. Общаешься с людьми, с которыми вас разделяет столько прожитого, и кажется, что они всегда такими и были: мудрыми, опытными, взрослыми. Но, видя, как загораются глаза при воспоминаниях об однокурсниках, институте, понимаешь: они такие же, как мы.

#### *Эх, студенчество!*

*«Тогда было всего две специальности: гидравлика и машиностроение – 100 человек, 4 группы. Первые курсы учебная программа совпала, и поточные лекции мы слушали все вместе. Очень интересно и дружно жили, конечно, благодаря тому, что попали в «хорошие руки».*

*Был у нас один интересный преподаватель – Владимир Николаевич Вахрушев, как принято сейчас выражаться, «креативный дядька». Окончил Челябинский «политех», а в те времена тот считался продвинутым вузом: имел свой театр студенческих миниатюр. И этот опыт В.Н. Вахрушев внедрил в нашем институте. Его назначили гл. редактором газеты. А я в той газете рисовал.*

*Существовала и своя вокально-инструментальная группа, которой руководил неизвестный в городе Александр Викторович Терновой – за талант его очень любил наш директор Римм Васильевич Бесчастнов.*

*С ВИА и театром мы всегда занимали призовые места на областных студенческих конкурсах художественной самодеятельности, которые проходили на площадках Владимирского политехнического института. Никто не ожидал, что совсем ещё мальчишки так расцветут. Нас даже приглашали на городские партийные конференции, где выступали только лучшие.*

*Вообще, курс наш был замечательный. Но не только творчество и учёба сплотили нас. Сразу после 1-го курса почти все мы попали в стройотряд. Отправились в Киржачский район, где должны были строить ковровник.*

*Строители были ещё те. (Улыбается.) Ну что взять – вчерашние*



школьники. Коровник, конечно, мы не построили, зато повеселились отменно. Но с каждым годом в стройотряде чему-то учились. Вот уж настоящая школа жизни!» ...» [А.Н. Соколов, «СтуДень» № 96, 02.2017].

### **«Первые строительные отряды**

Высшее образование – это не только лекции и семинары. Это ещё и студенческая жизнь. Студенты ездили в стройотряд за романтикой, новыми ощущениями, взрослой и самостоятельной жизнью.

#### **1) Первый отряд «Викинги» (1972 г.).**

В те времена после 1-го курса в стройотряд не посылали, это было заведомо проигрышное дело, посылали после 2-го, когда «молодняк» уже окреп и из себя что-то представлял. А у нас просто не было 2-го курса. Был только 1-й поток студентов-очников – 100 человек. А разрядка областным штабом отрядов была спущена. Поэтому поехали те, кто мог. Я поехал потому, что в какой-то степени хотелось заработать себе на магниту, да и потом компания собралась хорошая, поехали мои старые добрые друзья.

1-й стройотряд набрали из 2-х групп эмициков, человек 30. Нас отправили в Киржачский район, деревню Хмелево, поселили там нас в школе. Работали мы 2 месяца. Строили для колхоза, который поставлял нам продукты питания, но потом вычитал из зарплаты. Нужно было построить молочный блок, примыкающий к ферме, из кирпича. Я был в бригаде каменщиков, бригадиром был Виктор Журавлёв. Мы тогда ничего не умели и учились класть кирпич с нуля. Мы добросовестно относились к своей работе, другое дело, что строителями были неважными. Командиром нашим был Володя Кокурин. Хлопот ему с нами было достаточно, он был уже после армии и стремился установить военную дисциплину, но это было невозможно. Мы всё-таки поехали туда разболтанным, за тот год, что мы проучились вместе, мы очень сдружились и любое дело, которым мы занимались, превращали в шоу. Это был 1972 г., стояла жара, пожары были страшные, зачастую прямо со стройки нас забирали на тушение пожаров. Мы тушили ветками. Один из студентов отпустил бороду и спалил её во время тушения.

Намеченного плана не выполнили. Сделали всё до перекрытия, до которого дело не дошло. Но его потом достроили, хотя нам было даже немножко стыдно, что не достроили молочный блок, не оправдали возложенных на нас надежд. Денег заработали мы мало, но время было замечательное.

#### **2) Второй отряд «Импульс» (1973 г.).**



**Бойцы студенческого строительного отряда «Импульс» (М-171, 1973)**  
(фото из архива М.Ю. Пискарёва)

Этому отряду я уже расписывал сам строевки водоэмульсионной краской.

2-й стройотряд был выездной. Нас направили в Северный Казахстан, Актюбинская область, пос. Северный. Там мы строили дома.

Это был более успешный отряд. Там мы уже заработали серьёзные деньги.

Мы поехали практически тем же составом, я опять же был каменщиком. Кладку вели из саманного кирпича, довольно интересный раствор нам приходилось для него готовить.

Помню там выпал дождь, никакой транспорт, кроме тракторов, проехать не мог, и письма нам несколько дней не приходили. А все молодые, всем хотелось получить какие-нибудь сообщения из дома. И мы с Витькой Журавлёвым пошли пешком на почту, 12 км. Мы шли босиком, на сапоги грязь налипала, и идти было невозможно.

Ещё помню, в отряде дизентерию подцепили, а проявить её было нельзя, иначе бы наложили карантин, и вся работа насмарку. Поэтому переболели всем отрядом с разной степенью тяжести.

Это была первая из представившихся мне жизнью возможностей почувствовать себя ответственным за что-то конкретное, нужное. Надо было строить, соблюдать дисциплину, стараться не подвести всех, с кем ты приехал. Надо ещё учитывать, что все мы учились дома, в тепличных условиях, то есть для нас жизнь в стройотряде была непривычной, диковатой. Стройотряд формировал в нас самостоятельность, делал из нас мужчин. Это была первая серьёзная школа, первый серьёзный жизненный урок...» [А.Н. Соколов, «Студень» № 45, 11.2007].



**1-й выпуск машиностроительного факультета КФ ВПИ**

(кафедра машиностроения, дневники) (1971-02.1977 гг.) (фото от Н. Морозовой)

нижний ряд: С. Слюсарь, С. Кухтин, А. Градусов, А. Соколов, В. Феофанов, Е. Белов, В. Евдокимов, Д. Щепилов;

2-й ряд: В. Спиридонов, Р. Белякова, Горшкова, Головкина, О. Калягина, Л. Любкина, Н. Морозова, И. Ломанова, А. Исаев, Горбунов;

3-й ряд: Е. Колчина, Т. Щепилова, Т. Солоденкова, В. Журавлев, А. Никитин, Г. Горбунов, Люшина, В. Кокурин, В. Киреев, В. Иванов, В. Силантьев;

верхний ряд: С. Ефимов, Уваков, В. Зизевский, В. Антипов, В. Тимаков, С. Власов, В. Кузин, А. Гомозин.



**1-й выпуск машиностроительного факультета КФ ВПИ**  
(кафедра машиностроения, дневники) (1971-02.1977 гг.) (фото от Н. Морозовой)

### **Жизнь после диплома**

«После окончания вуза большинство из нашего выпуска, конечно, пошли работать на заводы: Ковровский механический и завод им. В.А. Дегтярёва, градообразующие предприятия. Хорошие у нас парни были, с характером, чутьем. И многие очень быстро стали начальниками цехов, руководителями. Например, Виктор Васильевич Тимаков, Геннадий Иванович Горбунов.

**Олег Викторович Любасов** – в своё время лучший молодой мастер КМЗ. Неординарная личность, меломан был страшный. Умудрялся где-то доставать редчайшие записи. Между прочим, уволившись с предприятия, стал первым диджеем в городе.

**Виктор Тимаков** впоследствии тоже ушёл с завода и стал полковником, начальником Пакинской колонии, очень уважаемым человеком в городе. Потом руководил ДКиТ «Родина». Его жизнь трагически оборвалась несколько лет назад...

**Виктор Николаевич Журавлёв** играл в нашем студенческом ансамбле – красавец невероятный: высокий, статный... Он и сейчас такой, очень талантливый. Благодаря знанию английского языка его карьера быстро пошла в гору. Теперь он начальник управления маркетинга и продаж завода им. В.А. Дегтярёва.

**Меня** же после окончания института оставили работать на кафедре начертательной геометрии инженером по НИИР. Но после армии я решил пойти на механический завод. Правда, отработал там всего лишь год. Потом трудился на «Точмаше». Неплохо рисовал, поэтому попал в отдел главного архитектора.

К тому времени на этом заводе уже работали двое моих друзей – **Александр Анатольевич Исаев** в отделе гл. конструктора и **Александр Анатольевич Никитин** в отделе гл. технолога. Их ждал головокружительный карьерный рост: Исаев возглавил завод, а Никитин занял должность гл. инженера (потом, к слову, тоже руководил «Точмашем»).

**Дмитрий Юрьевич Полянский** – тоже один из моих однокурсников, пошёл в науку. Поступил в аспирантуру, защитил канд. диссертацию, преподавал в ковровском вузе, работал в должностях заведующего кафедрой, проректором по научной работе, ректором академии. В настоящее время возглавляет Владимирский политехнический колледж.

С **Владимиром Фёдоровичем Антиповым** нас связал не только институт, но и армия. Служили в Чехословакии. **Володя** сразу попал в роту Почётного караула и служил при штабе. Помню, не раз звонил мне из кабинета генерала, пробивной парень. Вернувшись домой в Ковров, стал главным комсомольцем на КЭЗе. Оттуда попал в горком, а из него в КГБ – закончил служить подполковником. Ныне – зам. директора КМЗ.

*Валерий Алексеевич Кузин преуспел в бизнесе. Сейчас он довольно крупный бизнесмен, член Общественного совета города. Было время, работал директором кинотеатра «Ковров», неоднократно избирался в городской Совет народных депутатов.*

*А Валерий Викторович Спиридонов стал известным ковровским конструктором-оружейником. Является автором около двух десятков изобретений, лауреатом профессиональных премий, занесён в реестр профессиональных инженеров России».*

### **Путь художника**

Конечно, в нашем разговоре прозвучали далеко не все имена из того славного выпуска, который по праву можно назвать золотым. Им посчастливилось стать первопроходцами. И **Ковровский филиал Владимирского политехнического института** сыграл в жизни каждого решающую роль. Ну, а как же сложилась жизнь нашего героя? И как он, натура творческая, попал в технический вуз?

*«Сколько себя помню, мне всегда казалось, что я родился для того, чтобы стать художником. Воспитывался на мировой живописи. С 5 класса регулярно бывал в Третьяковской галерее, появлялись любимые художники, много читал по теме.*

*В школе, институте конкурентов в этом смысле у меня не было. И я решил, что умею рисовать. Молодости свойственны амбиции и тщеславие...*

*А поступал я в своё время в два института. По молодости был романтиком и хотел стать моряком, но не вышло. Чтобы не расстраивать маму, пошёл поступать на вечернее отделение в наш институт. Но в приёмной комиссии мне посоветовали дневное обучение. Так и попал я в эту благодатную студенческую среду, в нашу «звёздную гвардию».*

*Можно долго вспоминать всех ребят и много историй, но поскольку мы ограничены форматом материала, надеюсь, те, кого я не упомянул, не останутся в обиде».*

### **И напоследок...**

Александр Николаевич, а что бы хотели пожелать сегодняшним студентам академии?

*«Интересно жить, впитывать неоценимый опыт общения, обзавестись хорошими друзьями!*

*Найти по жизни любимое дело и не жалеть себя, работать, совершенствоваться, расти!» ...» [А.Н. Соколов, «Студень» № 96, 02.2017].*

\*\*\*\*\*

1. «Первые строительные отряды (А.Н. Соколов)» «Студень» № 45, ноябрь 2007.
2. «Звёздная гвардия (1-й выпуск кафедры МС)» «Студень» № 96, февраль 2017.