

**ЧАСТЬ 3.7.3. «МОНАСТЫРИ Г. КОВРОВА»**

Глава 3.6.3.1. Знаменский женская община

(1899-1920 гг.)

\* \* \* \* \*

**ГЛАВА 3.7.3.1.  
«ЗНАМЕНСКИЙ ЖЕНСКАЯ ОБЩИНА»  
(1899 – 1920 гг.)**

Церковь. Действует.

Престолы: [Троицы Живоначальной](#)

Год постройки: Между 1913 и 1918 гг.

Адрес: Владимирская обл., г. Ковров, ул. Первомайская д.28-а

Проезд: На территории Знаменской женской монашеской общины

Координаты: 56.362653°N 41.318230°E

*«Женская община, возникшая в 1890-х гг. у часовни на чтимом источнике по инициативе крестьянки С.Перфильевой и официально открытая в 1899 г.*

*Закрыта в 1920 г., постройки переданы пулемётному заводу, позже в основном разобраны.*

*С 2006 г. настоящее время восстанавливается, находится в ведении Троицкого Муромского монастыря» [<http://ковров-православный.рф>].*

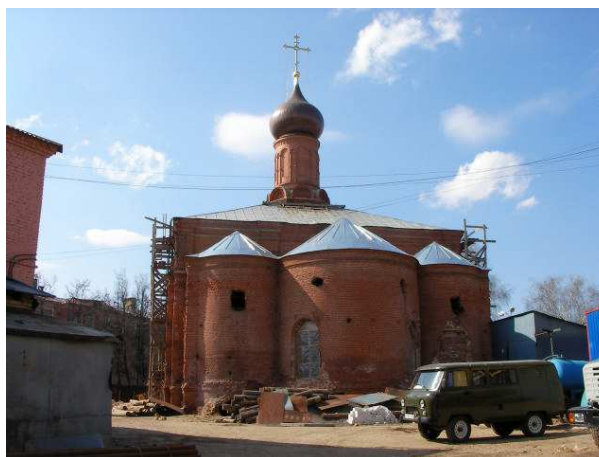
\* \* \* \* \*



(фото из коллекции П.Абросимова)



Церковь Троицы (2010)



**1899 г.** «Знаменская женская община учреждена в 1889 г. Долгое время храм общины помещался в приспособленном помещении» [Фролов Н.В., Фролова Э.В. «Ковров православный»].

**1913 г.** «21 июля 1913 г. был заложен внушительный каменный храм в честь Святой Живоначальной Троицы. Помимо главного престола предусматривалось устройство двух придельных» [Фролов Н.В., Фролова Э.В. «Ковров православный»].

**1917 г.** «Распоряжение Ковровской городской Думы. Январь 1917 г. Ковровская городская Дума предоставляет «Акционерному обществу ружейных и пулемётных заводов» под застройку на 99 лет, считая с 15 августа 1916 г. по 15 августа 2015 г., участок городской пустопорожней земли, мерою в 58,25 десятин, находящийся между полотном Московско-Нижегородской железной дороги и Знаменской женской общиной по направлению от Павловского моста вдоль Вязниковского земского тракта» [«Живое прошлое», 2001].

**1918 г.** «К 1918 г. церковное здание было закончено постройкой, на главы были подняты кресты. Но освятить храм, кажется, так и не успели» [Фролов Н.В., Фролова Э.В. «Ковров православный»].

**1920 г.** «В 1920 г. община была закрыта, а все её строения конфискованы и переданы Ковровскому пулемётному заводу. В ведении ОАО «Завод имени В.А.Дегтярёва» здание бывшего Троицкого храма находилось до недавнего времени. Оно было частично перестроено и использовалось в качестве котельной. В одном из приделов был устроен туалет» [Фролов Н.В., Фролова Э.В. «Ковров православный»].

**1921 г.** «Единственная улица пос.Красный металлист – Первомайская состояла из десятка деревянных одноэтажных домов, тянувшихся в два ряда. Далее поперёк улицы шёл дощатый забор, за которым примерно на полкилометра к югу раскинулось пустое поле, на нём до 1922 г. заводские рабочие сажали картофель. За полем стеной стоял добротный сосновый бор, через 2 км опушкой упиравшийся в поле дер.Салтанихи (давно уже находящейся в черте города). С запада бор оканчивался у дороги на Шашово.

А слева – на участке между теперешней Первомайской улицей и клубом Дегтярёва из густых сосен выступала кирпичная стена бывшего женского монастыря с недостроенной красной церковью (ныне в ней котельная). Южные ворота монастыря вели через узкую полосу пустыря в лес, а северные выходили на пастбище. Внутри монастыря было 8 жилых домов и мрачное одноэтажное деревянное здание временной церкви, превращённое после революции в спорт-клуб завода.

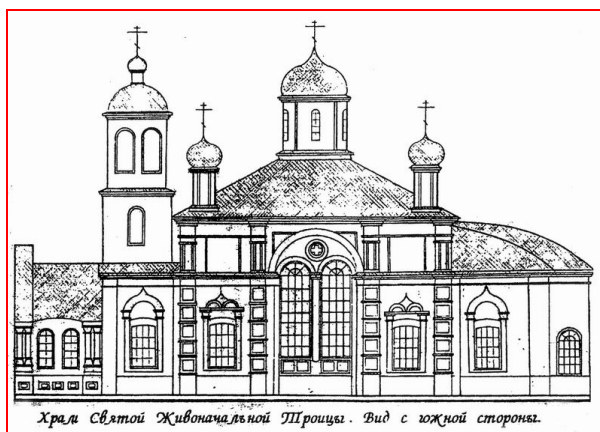
Ещё левее, в сторону Муромской железнодорожной ветки, или поруби, а за ними на юг и юго-восток раскинулись глухие леса. Так выглядели эти места в 1920 г. ... В. Москалев» [«ЗТ», 09.09.1972].

**2006 г.** «2006 г. ознаменовался в городе Коврове возрождением Свято-Знаменской монашеской общины, т.е. женским монастырём».

«Это стало возможным после возвращения Православной Церкви Троицкого Храма, построенного в 1918 г. ранее существовавшей монашеской общиной, впоследствии национализированного и использованного в самых различных хозяйственных нуждах, в том числе как тепловый пункт и котельная. Судьба Храма-мученика, как и многих других ему подобных, не нова, с той лишь разницей, что этот находится в самом центре города, рядом с городской администрацией. Весь изувеченный, пронизанный огромными дырами, через который проходила теплотрасса, насажденный и внутри и снаружи всевозможными постройками, в том числе и двумя туалетами, (один из которых был в Алтаре), вместо купола и креста – водонапорная башня, и так далее, и тому подобное... Все это «преобразило» Божий Дом до неузнаваемости, так что даже далеко не все коренные жители знали, что на самом деле здесь находится.

А Храм очень большой: центральная его часть около 300 кв.м, а окна-фонари около 6 м высотой и толщина стен, как положено, в один метр. Слава Богу, что он остался «жив» и вернулся домой – в лоно своей Церкви.

История возникновения Свято-Знаменской монашеской общины, её духовная и общественная ценность достойна внимания не только историка, но и всякого человека хоть сколько-нибудь любящего свой город и место, где он родился и проживает. Она непосредственно связана с сохранением жизни ковровчан через великое чудо, явленное ещё только зарождающемуся городу Самой Царицей Небесной.



В 1771 г. у расцветевшая чума дошла и до села Коврова. Лекарства от земных врачей не было. Страшная болезнь уносила из жизни множество людей. И остался бы кто-либо жив, если бы не милость Божия. Храмы переполнились молящимися. Просьба людей к Богу о помощи и избавлении от напасти была так сильна и глубока, что не услышать ее вскоре и не исполнить милосердный Отец Небесный и Его Пречистая Матерь не могли. Чудным образом у часовенки, что была на Прудке, в сосновом лесу за селом, явилась икона Божией Матери «Знамение», а у её подножья забил источник чудодейственной воды. Помолится человек у иконы с источником, выпьет воды, омоется ею и исцеляется.

Икона заняла своё почётное место в Храме Рождества Христова. Люди очень чтить её, ежегодно в память этого события совершали с ней Крестные Хода и получали помощь и защиту Божией Матери. А на чудном месте у часовенки образовался женский монастырь, который и назван был в честь иконы Божией Матери «Знамение». Официально монастырь, как Свято-Знаменская монашеская община, был зарегистрирован в 1899 г. и просуществовал недолго, т.е. до 1918 г., но за это время в его стенах совершено столько добрых и людям и Богу угодных дел, что память о них и сегодня наполняет духовной радостью благочестивые сердца.

В 1904 г. в общине открылась школа для девочек, в которой не только получали общее образование, но и прекрасные навыки по шитью, вышиванию, строчке и другим видам рукоделия, что позволило многим выпускницам выжить в трудные годы. Община строила келейные корпуса, храмы, развивала подсобное хозяйство и славилась лучшими молочными продуктами, соорудила прекрасный подземный водопровод в дубовом коробе, родниковая вода в котором и теперь журчит в подвалах 2-ой Городской больницы. Однако венцем её внешней деятельности и настоящим памятником явился Троицкий Храм. Храм был заложен 21 июля 1913 г. и к 1917 г. уже был готов к Богослужению, но, ни одной службы не услышали его стены. Прекрасное, величественное, а в архитектурном плане – мощное, здание сразу понадобилось крупному военному заводу (ныне ЗиД) для хозяйственных нужд.

Довольно обширная территория земли, где тогда ещё шумел густой сосновый лес, была быстро застроена множеством строений различного назначения, а вокруг Храма так близко расположились жилые дома, котельная и тому подобные сооружения, что теперь в восстановленном монастыре с трудом можно найти дорожку для крестного хода вокруг Храма. Остался в память об общине и ещё один корпус, где ранее была школа и учились девочки. Теперь там наркологический диспансер.

Следует признать, что если бы не Троицкий Храм, то о монашеской общине и связанной с ней судьбоносной историей города вспоминали бы только в узких кругах, но изуродованный Божий Дом тербил совесть и не давал покоя ответственным лицам. Простые же верующие ковровчане, настоящие патриоты своего края среди которых есть и архитекторы, и историки, и краеведы на протяжении многих лет совершали молитвенные подвиги, ходили тайными крестными ходами вокруг всего квартала и молили Господа о восстановлении исторической справедливости, о возрождении монастыря и возвращении Храма верующим» [<http://ковров-православный.рф>].

### «Прудка»

Новую страницу в биографии Коврова открывает топоним **Прудка**. «Прудка. Знаменский женский монастырь», – читаем название старой почтовой ковровской открытки, на которой изображены монастырское подворье, несколько послушниц в чёрном, да сосновый лес за оградой.

В действительности же **Ковровская Знаменская женская община** не была обращена в монастырь. Члены женских общин, как известно, не принимали монашеских обетов. Это, пожалуй, основное и едва ли не единственное их отличие от собственно монастырей. Общины существовали исключительно на собственные доходы, добываемые священнослужением и трудом послушниц, и на пожертвования частных лиц.

**Знаменская женская община была основана в 1899 г.** Находилась она в версте от станции Ковров, за линией железной дороги, в местности под названием **Прудка**. Место это прежде было покрыто сосновым лесом. Ещё и сегодня сохранились здесь деревья некогда существовавшего соснового бора. Народная легенда гласит, будто в начале XIX столетия явилась здесь чудотворная икона Знамения Пресвятой Богородицы. На месте явления образа тогда же истёк ручей.

Узнав о том, направились многие к этому источнику, вода которого считалась целебной. Преподаватель Владимирской духовной семинарии М.Г. Никольский, посетивший Ковров в 1862 г., услышал от местных жителей много рассказов о чудесных исцелениях под действием воды из источника. О своём путешествии он рассказал на страницах газеты «Московские ведомости». Вот как он описывает свой поход на **Прудку**: «Глухая извилистая дорожка привела нас к деревянной часовне, близ которой виднелись остатки часовни каменной. В часовне мы нашли колодезь... Колодезь огорожен с одной стороны досками, с других – решетчатыми стенками и покрыт тесовой крашеной кровлей, на которой водружен деревянный крест. Проходившие мимо путники снимали шапки и творили крестное знамение. В самой часовне оказалось множество икон старых, с повреждённым от времени писанием».



Настоятельница Знаменской женской общины матушка София (справа)

Основательницей женской общины стала Степанида Перфильева, о которой нам почти ничего не известно. В 1886 г. городская Дума отвела по её просьбе одну десятину земли для устройства часовни и небольшого корпуса для общежития.

К 1891 г. С.Перфильева выстроила жилое помещение, «в котором проживала одна с прислугой», и вновь обратилась к Думе об отводе ей земли к Говыринскому лесу. Просьбу тогда отклонили. Но вот что любопытно: существовал между городской землей и землей купца А.И. Говырина прудок – именно так называли его местные жители. Прудок служил тем самым ориентиром, на который они ссылались – «около прудка», «недалеко от прудка», «на прудке» Вероятно, этот прудок и объясняет название местности **Прудка**. Строящуюся общину в народе так и прозвали «монастырём на Прудке».

26 августа 1900 г. община украсилась новым храмом. То была деревянная домовая церковь во имя Знамения Божией Матери. Тогда же освятили и часовню с источником.

С 1904 по 1906 гг. общину возглавляла монахиня Мария (в миру Александра Белаго, из тульских дворян). По прибытии в общину она нашла её в крайне бедственном состоянии – всего десять сестёр, другие же разошлись по другим обителям от крайней бедности. Она приложила немало усилий, чтобы поправить дела общины. Её стараниями при общине в 1905 г. была открыта **Знаменская церковно-приходская школа** для девочек. За это монахиня Мария была возведена Св.Синодом в сан игуменьи и переведена настоятельницей в Муромский женский монастырь.

Начальницей Знаменской общины по указу Владимирской Духовной Консистории была назначена 66-летняя **монахиня София**, из простого сословия (явление исключительное). Разглядывая сохранившийся портрет монахини, невольно поражаешься её достоинству, спокойствию и умиротворенности. Выросла она в крестьянской семье, обучалась в доме родителей. В 25 лет Серафима (её мирское имя) стала послушницей Княгинина Успенского монастыря. После 17-летнего пребывания в нём приняла монашеский постриг. В годы русско-турецкой войны была сестрой милосердия. За попечение о раненых болгарский царь пожаловал ей Червлёный Крест. Последнее время она состояла регентшей монастыря и заведовала монастырской аптекой.

С её приходом в Знаменской общине развернулось интенсивное строительство. Появились новые кельи и корпуса, хозяйственные постройки, было возведено двухэтажное здание для церковно-приходской школы (1907), устроен водопровод (1911), проводились ремонтные работы. Община росла: в 1908 г. в ней проживало 52 человека, в 1916 г. насчитывалось 76 лиц женского пола из 12 губерний. В 1916 г. в общине имелось 10 жилых корпусов и келий, деревянная домовая церковь, часовня, при ней источник, двухэтажное здание школы, сараи, конюшни, скотный двор, за оградой дом для священника. Умело

руководила монахиня София всей деятельностью общины – как религиозной, так и экономическо-хозяйственной, за что была награждена Св.Синодом наперсным крестом. На праздники сюда стекались сотни богомольцев. Единственная деревянная церковь становилась тесной. В июле **1913** г. была произведена закладка каменного храма во имя **Святой Живоначальной Троицы**. Автором проекта был владимирский епархиальный архитектор Л.М.Шерер. Новый храм строили на народные пожертвования, миром, завершили строительство через пять лет, но освятить не успели.

Новое правительство, пришедшее к власти в **1917** г., считало монастыри «недопустимым явлением в пролетарской республике».

В **1923** г. во Владимирской губернии развернулась кампания по ликвидации монастырей. За год было ликвидировано 28 монастырей и 23 церкви.

Знаменскую общину закрыли ещё раньше. В июле **1920** г. Ковровский уисполком принял решение о национализации всех построек **Знаменской женской общины**, рекомендував устроить в них дом для призрения престарелых. Монастырскую ограду, пропахнувшие ладаном строения снесли в конце 1920-х гг., а на их месте построили **клуб рабочих металлистов** (1930), **больницу** (1934), **школу** (1936), многоэтажные дома-коммуны. Из монастырских сооружений сохранилась лишь вновь построенная церковь. И.Н.Зудина» [«Муз.сборник №1, 2007].