ГЛАВА 3.5.1.3. «КЛУБ им. В.П. НОГИНА»
(фабрики им. Н.С. Абельмана)
(7.11.**1924** – 2020… гг.)

Адрес: ул. Абельмана, д.75.

07.11.**1924** – 08.**1927**…	- театр им. тов. Ногина (Народный Дом).
…12.**1931**…	- рабочий клуб им. В.П. Ногина ФиА.
…**1936** – **1948**… …**1957**…	- клуб им. В.П. Ногина ФиА.
…03.**1961** – **1993**	- Дом культуры им. В.П. Ногина фабрики им. Абельмана.
1993 – **2020**…	- муниципальный ДК им. В.П. Ногина.

* *

ДК им. Ногина

*«**Когда-то это было самое роскошное культурное заведение в Коврове** с партером и балконом на 900 мест, с удивительной акустикой, которой не обладает ни один зрительный зал во Владимирской области…*

*За годы существования **ДК им. Ногина** переживал разные периоды, благоприятные и не очень…*

Кроме активной концертной деятельности, организации массовых праздников, клуб занимался просветительской и агитационной работой…

*Долгие годы **клуб текстильщиков** оставался главным очагом культуры, воспитавшим не одно поколение горожан… и центром притяжения. Здесь проводили досуг, обретали новых друзей. Работали кружки самодеятельности, библиотека, проходили кинопоказы.*

До Великой Отечественной войны в ДК располагался театр оперетты.

Во время военного лихолетья в него эвакуировали несколько театров из других городов: Минского оперного театра и Ростовского театра оперетты.

И до войны, и после всегда с большим успехом проходили гастроли ведущих артистов страны. На сцене ДК им. Ногина выступали Леонид Утёсов, Клавдия Шульженко, Изабелла Юрьева, Марина Ладынина, Борис Штоколов и многие другие…

Здесь выступали лучшие коллективы города и области.

Многолюдны были танцевальные вечера, показы фильмов.

До сих пор вспоминают жители города хореографический коллектив под руководством М.А. Самсоновой, воспитанники которой выступали даже в Большом театре страны…» [«КН», 14.08.2015, «КВ», 27.10.2015].

* *

1. Директора клуба В.П. Ногина (1925 – 2020… гг.)

зав. клубом текстильщиков	предс. правления клуба фабрики	врем. зав. клубом	**Зав. клубом им. Ногина**
(зав.собесом)			
Исаков Вит. Ив. (1899-1952)	**Мельников** Фёд.Мих. (1900)	**Данилевский** ( )	**Кашкин** ( )
12.**1924** – 07.**1927**	**1928** – **1929** гг.	лето **1931** г.	…11-12.**1931**… гг.
(зав.горкомхозом)	(секр.фабкома ФиА)		
Зав. клубом им. Ногина	зав. клубом Ногина	зав. клубом Ногина	**Зав. клубом им. Ногина**
Ерусланов ( )	**Барыкин** ( )	**Нэйман** ( )	**Сидоров** ( )
…01-02.**1937**… гг.	…03-06.**1937**… гг.	…09.**1937**… гг.	…26.02.**1939**…
Предс. правления клуба им. Ногина	**Директор клуба им. Ногина**	директор клуба Ногина	**Зав. клубом им. Ногина**
			(администратор с 1943)
Самойлов ( )	**Севастьянов** ( )	**Соколова** Вера Фёд.	**Куревлёв** Кронид Петр. (1920)
…06.**1940** – 07.**1940**…	…01.**1941** – 02.**1941**…	**1941** – **1945**	02.**1945** – 07.**1946**
		(орг. райбибл.)	(орг.худ.самодеят.)
Директор клуба Ногина	директор клуба Ногина	предс. правления клуба им. Ногина	**Предс. правления клуба им. Ногина**
Гоглов А. ( )	**Мамонтов** ( )	**Гоглов** А. ( )	**Леднев** ( )
…11.**1946**-10.**1948**… гг.	…02.**1948-1948**… гг.	…08.**1949**…	…02.**1952** – 07.**1954**… 01.**1957** – 07.**1957**…

предс. правления клуба им. Ногина	**предс. правления ДК им. Ногина**	**Директор ДК им. Ногина**	**Директор ДК им. Ногина**
Смирнов ( )	**Дарьин** ( )	**Нэйман** Влад.Аверк. (1912-1981)	**Борисочкин** В.Ф. ( )
…10.**1960**…	…03.**1961**…	…12.**1963** – 06.**1968**…	…01.**1971**-06.**1976**… гг.
Директор ДК им. Ногина	**Директор ДК им. Ногина**	Директор ДК Ногина	
		Писал письмо В.А. Дегтярёву	
Бобылёва А. ( )	**Морозов** Ю.В. (1925-2003)	**Лежденевский** Борис ( )	
…09.**1978**…	…11.**1984** – 11.**1984**…		
Директор МБУК ДК им. Ногина	**Директор МБУК ДК им. Ногина**		
Рачков Дм. Вл. ( )	**Денисова** Ел. Ал. (1957)		
	…**2012**…		

2. Хронология клуба В.П. Ногина (1925 – 2020… гг.)

«Изначально его строили под оперный театр. Здание возвели на основе конструкций частного дома фабриканта Николая Львовича Масальского, женатого на дочери И.А. Треумова. Получив за Прасковьей Ивановной огромное приданое, господин Масальский решил показать, что он не лыком шит, и построить особняк не чета остальным…» [«КН», 14.08.2015].

1917 г. *«После Октябрьской революции недостроенный дом национализировали вместе с ещё одним полукаменным домом, что стоял рядом, того же владельца. По проекту владимирского архитектора Л.М. Шерера возвели здание в стиле неоклассицизма. Сегодня он признан памятником архитектуры областного значения…»* [«КН», 14.08. 2015].

1922 г. *«В **1922** г. достраивать дом фабриканта Николая Масальского, в котором через 3 года откроют учреждение культуры, доверили владимирскому архитектору Леониду Михайловичу Шереру…*

Построенное им здание, которое сегодня числится в региональном реестре памятников архитектуры, вмещало 900 человек…» [«КВ», 27.10. 2015].

*«В **1922** г. на улице им. Абельмана, напротив партклуба, был заложен первый кирпич театра. С 1922 по 1924 гг. кирпич за кирпичем клался… Росли стены, на постройке работало до 500 человек. Спешили, чтобы к 7-й годовщине Октября театр закончить по стройке и открыть…* [http://lubovbezusl.ru/publ/istorija/kovrov].

1924 г. *«22 мая **1924** г. умер **Ногин** Виктор Павлович – член Президиума ВСНХ СССР, председатель Всесоюзного текстильного синдиката, гл. директор текстильной промышленности при центральном управлении промышленностью ВСНХ…*

Строящемуся клубу присвоили его имя… [http://lubovbezusl.ru/publ/istorija/kovrov].

Закладка клуба им. В.П. Ногина (1924 г.) [«Живое прошлое», 2001].

Ноябрь **1924** г. *«7 ноября **1924** г. **театр имени тов. Ногина** был открыт. «Морозное утро. По улице им. Абельман спешат отряды пионеров. Проходят группы рабочих, работниц. И все на площадь.*

Улица им. Абельман – в алых стягах, в зелени елок. Сегодня праздник – и на проходящих праздничные одеяния. Проходят и, поравнявшись с театром, невольно останавливаются. Хоть на минутку – другую взглянуть, полюбоваться…».

*«7 ноября, при открытии **театра им. тов. Ногина** на ф-ке им. Абельман, билеты для входа на торжественное открытие распределялись довольно странно. Получилось так, что не рабочие имели по несколько билетов, а рабочие – ни одного. Были даже случаи продажи билетов на рынке. Рабкорам же, по предъявлении ими корреспондентских билетов с циркуляром ГИКа за № 4991 и с подтверждением этого циркуляра ковровским уисполкомом, отвечали: «Нельзя, тов. Маркин не приказал пускать!»*

Интересно, чем же руководствовался т. Маркин, не исполняя постановлений исполкомов как губернского, так и уездного?» [«Призыв», 14.11.1924 г.].

1925 г. *«В начале **1925** г. **заведующим клубом им. Ногина** назначается Виталий Иванович **Исаков**. И здесь чувствуется его инициатива и способность. Он быстро восстанавливает разваленную работу клуба…»* [«РК», 22.11.1939].

«В только что открывшемся Доме культуры закипела бурная культурная и творческая жизнь. Практически с самого основания был создан народный хор. Очень сильным коллективом был ансамбль песни и пляски под руководством Н. Мясникова, затем его сменил М. Дубровский. Выступали они в сопровождении духового оркестра В.В. Жирова…» [«КН», 14.08.2015].

ДК им. В.П. Ногина [«Живое прошлое», 2001] (до 1928 г.)
В нём с 1 января **1934** г. открылся «**Первый Ковровский Драматический Рабочий театр**»

Основатели клуба-театра им. В.П. Ногина при фабрике Абельмана [«КВ», 27.10.2015]

1931 г. *«**Рабочий клуб им. Ногина** далёк от тех культурных требований, которые предъявляет к нему рабочая общественность.*

*В **клубе им. Ногина** обычно царит полнейший беспорядок. Здесь можно почти всегда увидеть пьяных дежурных, пожарников и друзей клуба, находящихся не на своих постах, спорящих и вступающих в пререкания с посетителями. Особенно этим отличается один из друзей клуба, некто Кабалов И., который часто допускает грубости во время' дежурства, чувствует себя как на улице, где он ведёт себя вызывающе, пристаёт, хулиганит, устраивает всевозможные драки и скандалы. Г-в»* [«РК», 06.12.1931].

*«Коммерция «заела». В **рабочем клубе им. Ногина** цены на билеты повышаются с неимоверной быстротой. Ни в одном клубе нет таких цен на билеты, как в клубе Ногина. Летом, временным **заведующим клубом** был тов. **Данилевский** и в этот период цены на билеты были снижены.*

*С появлением **заведующего** тов. **Кашкина**, билеты снова вздорожали. Рабочим такие цены не по карману. Каждый рабочий мог бы после работы сходить в клуб посмотреть кино, отдохнуть в т.д. А сейчас рабочий вынужден сидеть дома.*

Правление клуба должно снизить цены на билеты и тем самым дать возможность рабочим фабрики посещать клуб. З.К.» [«РК», 06.12.1931].

1934 г.

Первомайская демонстрация. 1934 год.

1937 г. *«Горсовет шёл до сих пор по линии клубного строительства при предприятиях. Результатом этого получилось, что город имеет несколько плохих клубов и два полуклуба, полутеатра – им.* ***Ногина*** *и* ***Бурухина****. Эти здания очень богаты, как клубы и очень бедны, как театры. Они имеют малую вмещаемость и маленькие сцены.*

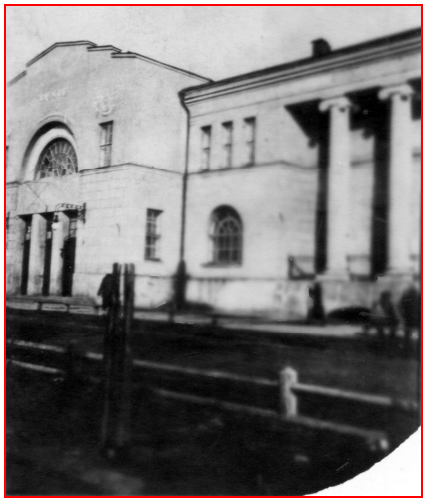
Трудящиеся Коврова не могут видеть в своём городе полноценную постановку. Размер сцены не позволяет развернуть декоративную сторону постановки и не позволяет ввести в постановку участие полного ансамбля массовых сцен… Ив.Тюрин» [«РК», 21.06.1937].

Сентябрь **1937** г. *«Ещё в начале июня* ***заведующему клубом Ногина*** *тов.* ***Барыкину*** *было сообщено о том, что паровой котёл требует срочного ремонта и необходима замена нескольких труб. Барыкин не распорядился о ремонте котла, уехал на курсы передав дела Казанскому. Казанского сняли и ныне во всей клубе остался один* ***Нэйман****. Он и заведующий, и завхоз, и киномеханик. Неся три нагрузки, он не может выполнить, как следует и одной из них, – тоже о ремонте клуба не беспокоится.*

Механик фабрики, который знает о тяжелом положении клуба, ремонтировать отказывается, ссылаясь на недостаток материалов. Фабком и партком тоже забыли свой клуб.

Если такое отношение будет продолжаться, то к Октябрьским торжествам клуб нельзя будет открыть. Туков» [«РК», 09.09.1937].

1938 г. *«По архивным документам в* ***1938*** *г. в штате клуба числилось около 60 человек…»* [«КВ», 27.10.2015].



1939 г.

1950 г.

1941 г. *«Город Ковров является крупным промышленным центром среди районов Ивановской области. На предприятиях работает большое количество рабочих, которые хотят культурно провести свободное время. Однако клубы, которые имеются в городе, не организуют отдых, как требуется.*

Зайдите в ***клуб им. Ногина****. Он расположен в центре города и, как будто бы, должен являться центром всей культурной работы. Но этого мы не видим. Помещение во многих местах разрушается, отапливается плохо.*

Там много хулиганства. У кассы клуба обычно толкучка и безобразия.

Директор клуба *тов.* ***Севастьянов*** *увлёкся исключительно устройством танцев. Правда, это неплохо, но нельзя же всю работу сводить к танцам. Многие посетители клуба – любители играть в домино, но – негде, ибо в клубе нет ни одного стола. Читальная комната всегда закрыта. С. Герасимов»* [«РК», 01.02.1941].

1947 г. *«Ещё раз о работе* ***клуба им. Ногина****.*

Дирекция клуба им. Ногина должна бы всемерно стремиться к тому, чтобы удовлетворять желания трудящихся – сделать клуб настоящим очагом культурного отдыха. Но на сегодняшний день кроме «расстройства нервов» публика в клубе ничего не получает...

Удивляет и то, что в зрительном зале отсутствуют дежурные, где отдельные товарищи позволяют себе курить, места занимаются «по желанию и настроению зрителя», на балконе царит полный беспорядок…

Спрашивается, почему, ***директор клуба Гоглов****, несмотря на неоднократные указания на безобразное культурное обслуживание трудящихся – не сделал для себя никакого вывода и не принимает мер к улучшению работы клуба, и почему партком и завком фабрики им. Абельмана попустительствуют Гоглову. А. Кулев»* [«РК», 29.03.1947].

Август **1947** г. *«Клуб должен стать подлинным очагом культуры.*

23 августа ***1947*** *г. избрано* ***новое правление клуба им. Ногина*** *– факт, который должен послужить поворотным пунктом в деятельности этого очага культуры.*

Пока что этого названия клуб не заслуживает. Такому зданию, которое имеет клуб фабрики им. Абельмана, могут позавидовать многие профсоюзные организации не только нашего города, но и области. Однако оно сильно запущено…

Но не внешний вид является главной причиной, почему клуб не стал похож на очаг культуры. Главное – в содержании его работы. Самостоятельность клуба была организована совершенно неправильно… В. Потапычев» [«РК», 30.08.1947].

1948 г. *«Сохранились документы, свидетельствующие о том, что только за 5 месяцев* ***1948*** *г. клубный кинотеатр посетили 67.190 взрослых и без малого 30 тысяч детей…»* [«КВ», 27.10.2015].

Фото слева: Музыкально-духовой кружок клуба им. Ногина (1948 г.)
Фото справа: Ансамбль песни и пляски. Рук Н.И. Мясников и М. Самсонова (1948 г.)
[http://lubovbezusl.ru/publ/istorija/kovrov]

12 ноября **1952** г.

1954 г. *«Мы подошли к главному входу* ***сада Текстильщиков****. Он был закрыт. В щели забора виднелись зелёные аллеи молодых деревьев, не совсем ещё приведённые в порядок павильоны. По заросшим и нерасчищенным дорожкам гуляли куры. Из глубины сада доносился грохот и лязг железа – в летнем театре ещё только ремонтировали сцену.*

А когда-то сад Текстильщиков был одним из самых хороших в городе. Ковровчане любили его, он был для них местом культурного отдыха, но постепенно сад потерял былое уважение…

– Мы откроем сад в середине этого месяца, – говорит ***директор*** *т.* ***Леднев****, – нас задерживают ворота. Хотим сделать вход ближе к центральной улице.*

По-видимому тов. ***Леднев*** *считает, что если ворота поставить ближе или дальше от старого места, то положение изменится, в сад будут ходить. Нет, привлекать посетителей надо не новыми воротами, а новыми мероприятиями, чем-то интересным, занимательным…В. Петряев»* [«РК», 11.06.1954].

1989 г. *«Сложными стали не только послевоенные годы, но и годы «перестройки», когда фабрика не могла его поддерживать, ДК оказался на грани выживания…»* [«КН», 14.08.2015].

1993 г. *«Многие годы Дом культуры оставался фабричным. После закрытия фабрики им. Н.С. Абельмана – на грани выживания.*

Знаковым стал для него ***1993*** *г., когда из профсоюзного* ***Дома культуры*** *прядильно-ткацкой фабрики им. Н.С. Абельмана, стал первым в городе муниципальным учреждением культуры…*

А часть площадей даже были вынуждены сдавать под развлекательное заведение…» [«КН», 14.08.2015].

«Лишь в начале нового тысячелетия началось возрождение клуба. Его привели в порядок, сделали ремонт, и он вернулся к былым масштабам деятельности…» [«КВ», 27.10.2015].

2009 г. *«На базе Дома культуры работают 33 клубных формирования: это творческие коллективы и любительские объединения, и клубы по интересам.*

– Народный вокальный коллектив «Мелодия» руководитель В.Н. Гнездилова.

В ***2010*** *г. коллектив отметит 15 летний юбилей. В репертуаре коллектива классические произведения, арии из оперетт, романсы.*

– Камерный хор «АКСИОС» – руководитель В.И. Завазальский.

– Народный музыкально-драматический театр «Поиск» руководитель Т.В. Санникова. В 2010 г. коллектив отметит 25 лет своей творческой деятельности. Репертуар коллектива разнообразен.

– Кружок художественного чтения руководитель Т.В. Санникова.

– Коллектив эстрадной миниатюры руководитель Д.В. Рачков.

– Народный хор «Калинка» руководитель Т.В. Калинкова. В 2009 г. хор отметил свой 85 летний юбилей. Репертуар хора включает широкий спектр произведений: русский фольклор, русские народные песни, произведения советских авторов.

– Работает кружок сольного народного пения (Т.В. Калинкова).

– Коллектив эстрадного пения «Виктория» руководитель А.А. Исаева.

– Вокальная группа «Шанс» руководитель Н.Л. Новикова. Коллектив молод, но за прошедшие 4 года проделана большая работа, как по подбору репертуара, так и привлечению в коллектив талантливых молодых людей. В репертуаре современные популярные песни и песни в стиле ретро.

В Доме культуры работают 2 группы «Восточные танцы»:

– «Контраст +» – руководитель О.А.Кузнецова, направление Белли-данс.

– Коллектив восточного танца «Экзотика» – руководитель Г.Ю. Застежкина.

Работают коллективы для детей, подростков и молодёжи:

– детская хореографическая студия, которая предполагает обучение детей хореографии от классики до современного танца. Возраст от 5 лет до 8 лет. Руководитель О.А. Кузнецова.

– театральный кружок «Маска» – руководитель В.В. Машилова.

– «Брейк-элементс» – руководитель Н.С. Рогов.

– коллектив эстрадного танца «Нон-стоп» руководитель Е. Матвеева (младшая и старшая группы)

Любительские объединения и клубы по интересам

– кукольный театр «Арлекин» – руководитель В. Комова.

– клуб исторической реконструкции и ролевого моделирования «Врата Свободы» руководитель Е. Червонная (коллектив является участником клубных, городских и областных мероприятий), многократно принимал участия в праздниках, посвященных Дню города, «Ивана Купала», микрорайона и т.д.

– клуб фото и видео любителя – С.В. Лапин.

– клуб дворовой песни «Поющая компания» – С.В. Тараканов.

– женский клуб «Рябинушка» – Э.П. Рассадина.

– клуб ветеранов текстильной промышленности – Р.Н. Гусева.

– клуб ветеранов войны и труда микрорайона «Текстильщик» – Л.И. Горынина.

– клуб инвалидов «Доверие» – Д.В. Рачков.

– «Рок-клуб» – Ф. Денисов.

– клуб «Для тех, кому за…» – Н.Л. Новикова.

– литературно-музыкальная гостиная «Горизонт» – Т.В. Санникова.

– поэтически-музыкальная гостиная «Мелодия» – В.Н. Гнездилова».

2015 г. *«В этом году празднует своё 90-летие одно из старейших учреждений культуры – **ДК им. Ногина**…*

Пускай сейчас он не может похвастаться финансовым благополучием, можно сказать, что он переживает возрождение…

Сегодня коллектив ДК, а в нём трудятся около 40 человек, делает всё возможное, чтобы он развивался…

Сейчас здесь работают 33 кружка и объединения, занимаются 700 человек. Торопятся на занятия и малыши, и пенсионеры.

Визитными карточками ДК стали народный вокальный коллектив «Мелодия», клуб исторической реконструкции «Врата свободы», народный музыкально-драматический театр «Поиск», народный хор «Калинка».

На базе клуба несколько лет успешно работает Ковровское филармоническое общество, организующее концерты и фестивали известных в стране и за рубежом, в городе и области музыкантов.

Коллектив ДК по-прежнему придерживается выбранных когда-то главных принципов – культура, просвещение и доступность. В своей деятельности Дом культуры охватывает все слои населения, использует разнообразные формы культурно-массовой и просветительной работы, участвует в проведении городских мероприятий, организует активную концертную и гастрольную деятельность самодеятельных и профессиональных артистов…» [«КН», 14.08.2015, «КВ», 27.10.2015].

* *

1. Рождественский сборник. Выпуск XXII. – Ковров - Шуя, 2017. – 302 с.
2. сайт – http://lubovbezusl.ru/publ/istorija/kovrov.